



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Carreleur - Français - Session 2025

Correction de l'examen de Français - CAP - Session 2025

Épreuve : Français

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture

Texte 1

1) Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

La narratrice de l'histoire est Claudine. Elle exprime ses pensées et ses émotions tout au long du texte.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Le désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine provient du fait que Claudine refuse d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt, contrairement à ce que demande Mlle Lanthenay.

Réponse : Le désaccord porte sur le refus de Claudine d'extraire une racine carrée.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

La réaction de Mlle Lanthenay est surprise et désapprobatrice. Elle ne s'attend pas à un refus direct de la part de Claudine, ce qui montre son autorité contestée.

Réponse : Sa réaction est surprise et désapprobatrice.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Claudine prend le pouvoir par sa capacité à résister à l'autorité de Mlle Lanthenay et à faire rire ses camarades, ce qui lui confère un soutien de la part de ses pairs. De plus, elle affiche une confiance en elle en exprimant clairement son refus et ses préférences.

Réponse : Claudine résiste à l'autorité de Mlle Lanthenay et reçoit le soutien de ses camarades.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

La proposition qui montre l'insolence de Claudine est celle de « fissures à constater ». Cela implique une tâche plus complexe et peut être perçue comme une moquerie, insinuant que ce que Mlle Lanthenay demande est facile par rapport à cette activité plus difficile qu'elle refuse de faire.

Réponse : « Fissures à constater » montre l'insolence car elle sous-entend une moquerie envers Mlle Lanthenay.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Les deux scènes se déroulent dans un contexte scolaire et mettent en avant des interactions problématiques entre élèves et enseignants. Les deux protagonistes montrent des émotions fortes face à l'autorité : Claudine avec sa résistance et Lou avec sa peur.

Réponse : Les scènes se déroulent dans un contexte scolaire et illustrent des tensions entre élèves et enseignants.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine affiche une attitude insolente et méprisante envers l'autorité de Mlle Lanthenay, tandis que Lou exprime de la peur et de l'anxiété face à la prise de parole. Claudine défie ouvertement sa maîtresse, alors que Lou souhaite se cacher et se soustraire à la situation.

Réponse : Claudine défie l'autorité alors que Lou est anxieuse et évite de s'exprimer.

Correction des compétences d'écriture

Pour la suite du texte 1, il est essentiel de maintenir le ton et le style de l'auteur. Les élèves doivent imaginer comment la réaction de Mlle Lanthenay pourrait envenimer la situation, tout en développant les sentiments de Claudine et la dynamique de la classe. Un bon développement pourrait inclure un dialogue, des pensées internes de Claudine, et une réaction du reste de la classe. L'objectif est de continuer l'intrigue tout en respectant le caractère des personnages.

Conseils pratiques pour l'épreuve

- **Gestion du temps** : Ayez un minuteur pour chaque question, ne passez pas plus de 30 minutes sur la partie lecture pour rester dans les limites.
- **Raisonnement** : Pour les questions de compréhension, appuyez-vous toujours sur des éléments du texte pour justifier vos réponses.
- **Précision** : Dans la partie écrite, soyez clair et concis. Ne vous éloignez pas du sujet initial.
- **Relecture** : S'il vous reste du temps, relisez votre texte en vérifiant l'orthographe et la grammaire.
- **Respectez le format** : Tenez-vous aux indications données (nombre de lignes, style de réponse) pour éviter des pertes de points.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.